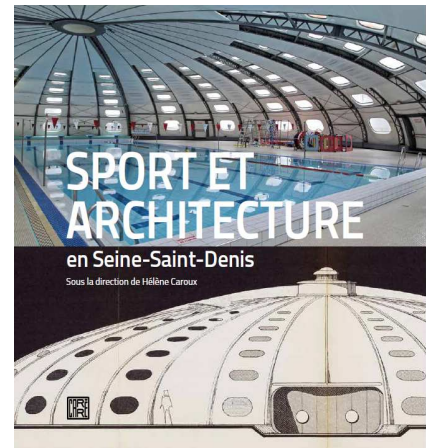


Sport et architecture en Seine-Saint-Denis

Les équipements sportifs de la banlieue du Nord-Est parisien
(XIXe-XXIe siècle)

Sous la direction de **Hélène CAROUX**

Dominique Carré – 160 pages – 24,00 €



La Seine-Saint-Denis, désireuse d'accueillir plusieurs sites pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, affirme également son dynamisme au travers d'actions culturelles qui participent à enrichir la connaissance de son territoire. Cet ouvrage rend compte du rôle des villes de la banlieue du Nord-Est parisien comme laboratoires urbains, notamment en matière sportive, en proposant un panorama historique des réalisations architecturales depuis plus de 100 ans.

La présence urbaine des équipements sportifs et paysagers sont étudiés et mis à l'honneur comme le parc interdépartemental des sports de Marville à cheval sur Saint-Denis et La Courneuve qui garde les vestiges du seul hippodrome préservé en Seine-Saint-Denis ou la piscine Leclerc à Pantin qui témoigne des préoccupations hygiénistes et sociales de l'entre-deux-guerres. Dans les années 1960, alors que le niveau de confort de l'habitat tend à s'améliorer, le sport devient une préoccupation tant locale que nationale en direction du sport de masse, de compétition et des loisirs. Les piscines sont le relais idéal de l'élan donné et se multiplient à Saint-Ouen, Drancy, Aubervilliers, Montreuil, Aulnay-sous-Bois, Epinay-sur-Seine, etc. Les mauvaises performances des nageurs français à Mexico en 1968 vont amplifier le rythme des constructions avec deux concours d'idée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et donner des bâtiments de conception futuriste comme les piscines Tournesol de Bondy et des Lilas, ou la piscine de Villeteuse, construite près du site de l'université Paris 13, exemplaire unique de ce prototype en acier. La surprise vient donc de la variété des sites rencontrés – stades, gymnases, piscines, vélodromes, patinoires, ou plus rares hippodromes et cynodrome –, mais aussi de l'inventivité formelle et structurelle de bâtiments souvent perçus comme ordinaires voire uniformes. Ce livre, objet d'une enquête sur le terrain et d'une recherche inédite dans les documents d'archives, propose une approche chrono-typologique qui mêle architecture et ingénierie et dévoile l'existence de réels monuments.

***Hélène Caroux** est docteure en histoire de l'architecture et chercheuse au Service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Elle est l'auteure de plusieurs contributions sur le thème des équipements (Architecture & Lecture. Les bibliothèques municipales en France, 1945-2002, Picard, 2008, Piscines en Seine-Saint-Denis : 1933-1997, des bords de Marne aux centres nautiques (2005) ; Le parc interdépartemental des sports de Marville Saint-Denis-La Courneuve. Histoire et architecture d'un hippodrome devenu parc des sports (2016).*

Ont également participé à cet ouvrage, **Antoine Furio**, qui est chercheur en patrimoine industriel au service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et **Nicolas Kssis** qui est journaliste et historien. Spécialiste du football et du sport ouvrier, il travaille pour le mensuel de la FSGT.